

Editions Noir-sur-Blanc 1003 Lausanne (VD)

Verlag Noir-sur-blanc,
Lausanne

Bauherr *Maitre de l'ouvrage*

Vera Michalski
Avenue de la Gare 18, 1003 Lausanne
Annette Di Rosa
Tel. 021 311 81 01

Architekten *Architectes*

Bureau d'Architecture Vincent Mangeat SA
Mangeat & Wahlen Architectes Associés
Place du Château 7, 1260 Nyon
www.mangeat-wahlen.ch
info@mangeat-wahlen.ch

Mitarbeiter *Collaborateurs*

Igor Prusak

Bauingenieur *Ingénieur civil*

E. Dupuis & associés Ingénieurs civil SA
Chemin Argillière 5, 1260 Nyon
Tel. 022 362 18 82

Mitarbeiter *Collaborateurs*

Alain Colombo

Bauleitung *Direction des travaux*

Gérance Robert Crot & Cie

Landschaftsarchitekt *Architecte paysagiste*

Paysagegestion SA
architectes-paysagistes SIA

Anderer Teilnehmer *Autres intervenants*

Plasticienne
Catherine Bolle
Rue de Sébeillon 9B, 1004 Lausanne

Projekt *Conception*

2006 – 2007

Ausführung *Réalisation*

2007 – 2013

Topographische Koordinaten *Coordonnées topographiques*

538.257 / 152.087

Adresse des Bauwerks *Adresse de l'œuvre*

Avenue de la Gare 18, 1003 Lausanne



Le patrimoine au service de la littérature

A l'angle du socle bâti en 1870 par Wanner c'est, ici, le troisième hôtel particulier. Pour servir Vera Michalski et ses Editions Noir-sur-Blanc, nous l'avons restauré, réhabilité et reconverti. Aux interventions soignées, nous n'allions pas ajouter l'impolitesse d'un ascenseur qui aurait tout cassé sur son passage. Cette machine est donc restée dans la cour, avec les autres, automobiles!

Dans une formule, une seule, avec cette intervention il s'est agi de ramener à la vie... un grand malade asphyxié puisque son centre, sa cage thoracique, avait été petit à petit, au fil de mille impolitesses, remplie de tout et n'importe quoi. Au centre plein nous avons opposé le centre vide puisque la maison de l'homme cultive l'immémoriale référence où «les chambres sont disposées autour d'une cour».

V. Mangeat

Bauliches Kulturgut im Dienste der Literatur

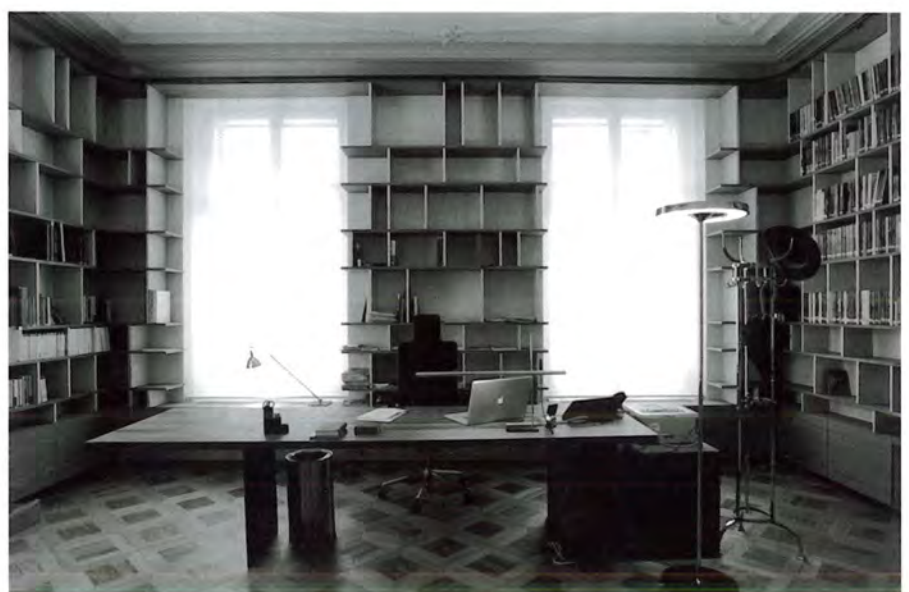
Auf der Ecke des von Wanner im Jahre 1870 erbauten Sockels befindet sich hier die dritte Stadtvilla. Für Vera Michalski und ihren Verlag Editions Noir-sur-Blanc haben wir sie restauriert, erneuert und umfunktioniert. Bei diesen sorgfältigen Massnahmen durften wir nicht so unhöflich sein, einen Aufzug hinzusetzen - er hätte alles zerstört. Dafür musste er im Hof bleiben, bei den Automobilen...

In einer einzigen Überlegung ging es darum, einen kranken Patienten ins Leben zurückzuholen. Er war am Ersticken, denn sein Inneres, seine Brusthöhle, war langsam im Laufe der Zeit, durch ständige Unhöflichkeiten, vollgestopft worden mit allem was nur möglich war. Diesem „vollen“ Inneren haben wir ein leeres entgegengesetzt, denn im Geist eines kultivierten Menschen sind seit jeher „die Zimmer um einen Hof herum angelegt“.

V. Mangeat



Situationsplan/Plan de situation

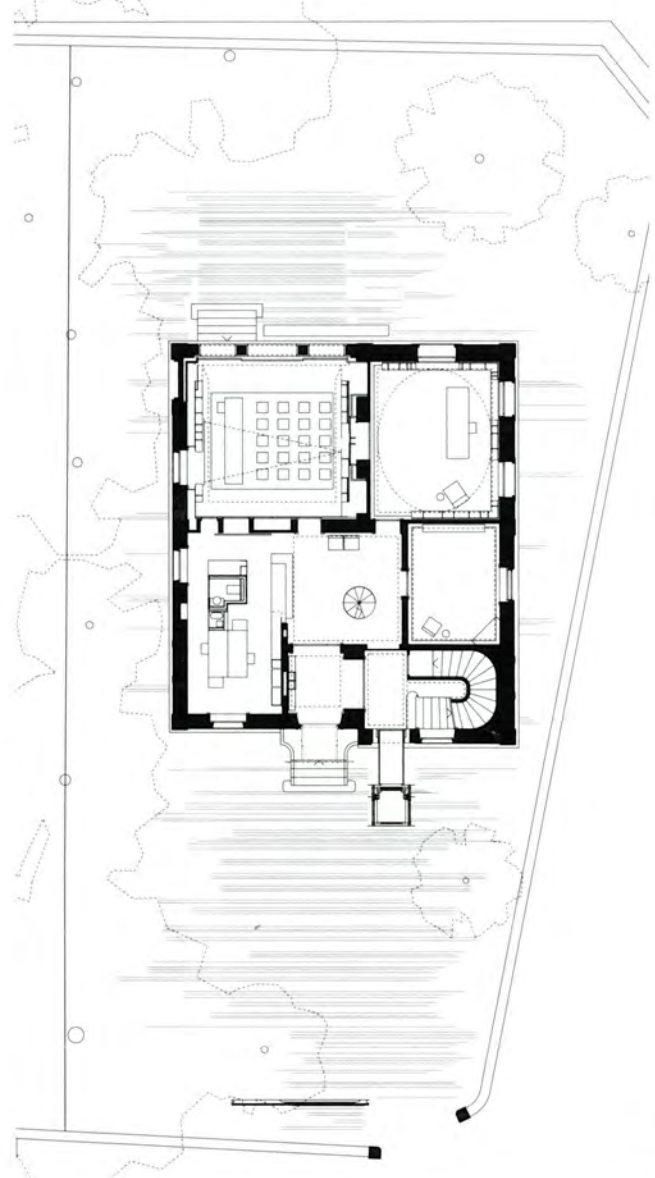
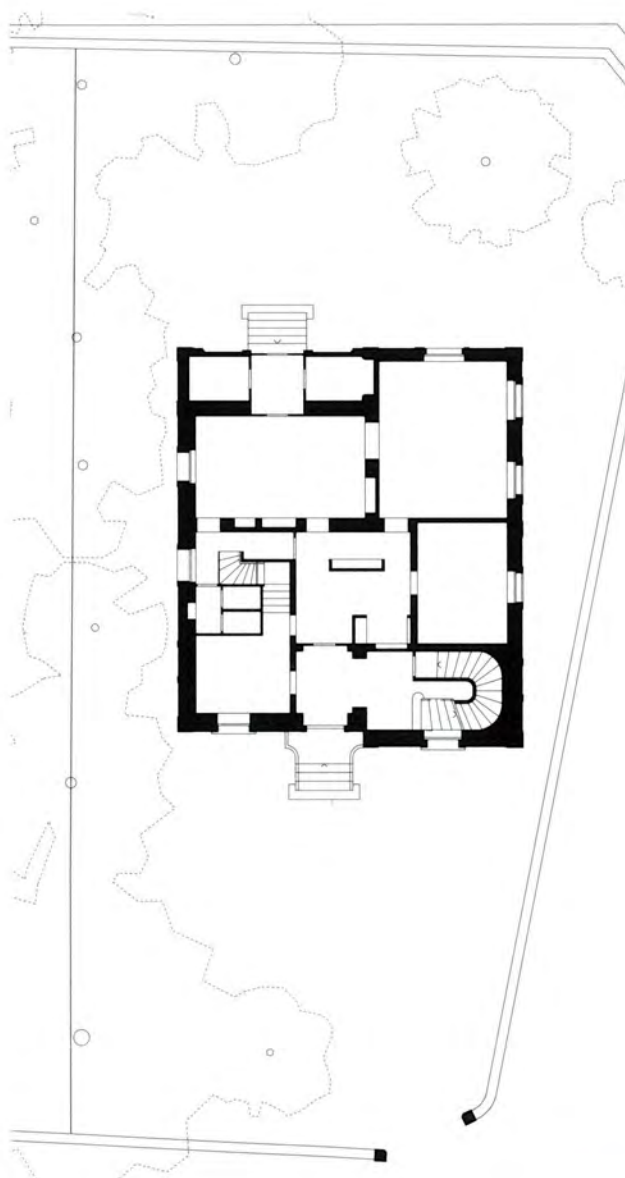


Vorher Avant

Nachher Après



Nordfassade Façade nord



Erdgeschoss Rez-de-chaussée

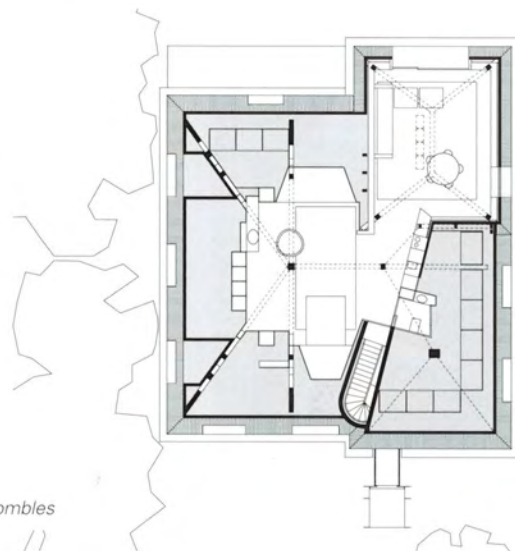
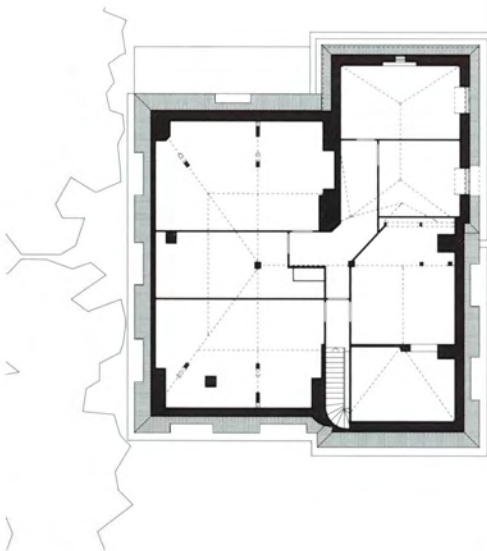
0 2 5 10 20m

Vorher Avant

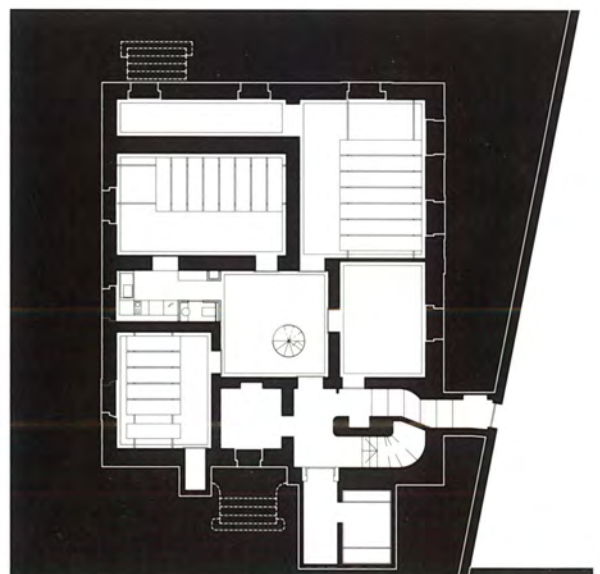
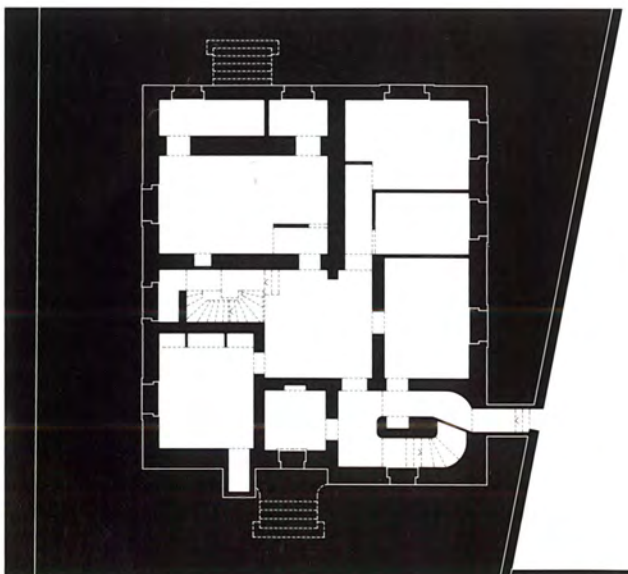
Nachher Après



Längsschnitt Coupe longitudinale



Überdach Surcombles



Geschoss -1 Niveau -1



Daten Caractéristiques

Grundstückfläche	1072 m ²
Surface du terrain	
Überbaute Fläche	224 m ²
Surface bâtie	
Geschossfläche	1037 m ²
Surface brute	
Nutzfläche	736 m ²
Surface utile	

Fotos Photos

Samuel Nugues, 1272 Genolier
Fred Hatt, 1004 Lausanne

Diode-Libellule de Catherine Bolle
Colonne de lumière autour de l'escalier
Lichtsäule um die Treppe

